

# Freude

vol. 12 - 2 2018. 11. 28. wed

## どんどん 仲間ほしい〜

大阪フロイデ合唱団 Tel 06-6358-2626  
〒530-0041 大阪市北区天神橋2-1-18-4B  
ホームページ <http://www.osakafreude.com>  
メールアドレス [info@osakafreude.com](mailto:info@osakafreude.com)

### 仲間を集めようお？

新しい人がどんどん参加してくれよう！ 新人の人も

途中から参加してもあせらあ！ 休まるまで練習は大丈夫！！

安心してきて〜！！

\*各自、自習も努力しな〜

練習を効率よくするために

① 楽譜にはわかりやすい指揮を見つけてもらう



② 楽譜を見やすく開く



← 今回 曲は 5 曲のみ  
各曲のページが 2 枚  
あけるとこう！

言われたとき、そのあたりに見出しを  
つけること。お二、自分のパートがわかる  
よう。マーカーで自分のパートをぬくも〜

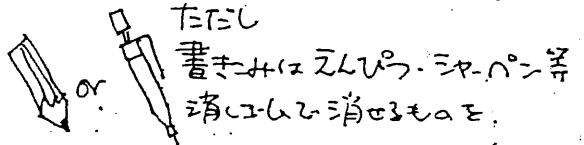
練習番号もぬくように

色のついでに、色紙で

お二、自分でわかるようにして

♫ 男声はソロと合唱が同じ五線に描かれる  
るので、よくわかるように！！ ALL〜合唱。

③ 練習での注意はどんどん書きも



先生のお話(注意事項)を忘れないようにどんどん  
書きも。たてし、注意の内容は変更されること  
がある。修正可能な筆記用具を使うべし！

④ CD を利用しよう



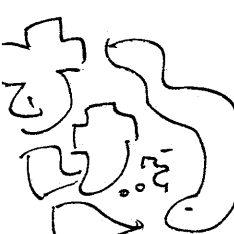
i) 練習 CD 売ってます

パートの音と単音を入れた CD あり  
ご利用下さい。

ii) うたをきく人の前に録音機を



練習時録音機を置いて  
家で復習に活用も〜とすべし。  
たてしスイング操作にはまて  
ついで！ 持ち運び再生と押して  
して、たてし、他に何かあるとて  
スイングをカチカチでできるよ！



12/2 (日)	12/5 (水)	12/12 (水)	12/19 (水)	12/26 (水)	1/2 (月)	1/9 (水)
一人	18:30~	18:30~	18:30~	18:30~	18:30~	18:30~
千代田	堀江	堀江	堀江	此花区尾	やま	堀江P.T.
大阪城公園3人組	P.T.	P.T.	P.T.	(千鳥橋)	(やま)	
17:30!!						

ラテン語の発音のめ

Aa [a]  
 いわゆる「ア」  
 浅くならぬ「明」

Ee [e]  
 いわゆる「エ」  
 たゞし語尾の「e」をゆるく、  
 発音の語もあるが注意すべし

Ii [i]  
 いわゆる「イ」  
 横に引くはかりずま

Oo [o]  
 いわゆる「オ」  
 深くね!

Uu [u]  
 うのうの「ウ」より  
 唇まるくつ出さず

Yy [y]  
 ドイツ語の ü に  
 近い。ウの舌でイ  
 kyrie

Jj [j]  
 日本語のヤ行の  
 唇じ。  
 Jesu, cujus.

ae, oe  
 どちらも「e」と同じ  
 「エ」じ。  
 bonae, coeli.

ae, oe 以外に、母音が2つ以上並んで  
 いたるときは、ローマ字読みします。  
 たゞし発音によじ響きが変化するとアゴのど  
 母音ごとにアゴをカクカク動かさなければ  
 けずは変えなければ舌で発音し分けなければ  
 ないよ!





ラテン語の発音は古典式やら教会式やら...  
 フロイデは音楽会での席に居て


トロンボーン式やら...  
 フロイデは音楽会での席に居て...  
 角井先生の教壇で下着を脱ぎながら  
 ...おれはどこの「め」やの  
 ...を、参考者!!


瞬間音である。発音に瞬間が必要。唇と舌...アゲてる...區別は...唇から...  
 ↓

唇で破裂  
 P [p] B [b]  
 いわゆる  
 1ピポパポ  
 パ「ビ」ハ「ホ」に  
 唇をしっかりと閉じて  
 息をためてから  
 破裂させます。  
 Pは息だけ。Bは声

歯を舌で摩擦  
 F [f] V [v]  
  
 上の歯を  
 下唇内側の  
 やわかいとろに添って  
 息を強く出します。  
 Fは息に「フ」の音で  
 歯と唇のスキマで出る  
 音の「大事! 瞬間が!」


唇閉じの響  
 Mm [m]  
  
 mは  
 唇を閉じて声出し  
 鼻に響かせます。  
 語尾によく出ます  
 Deum  
 Patrem 1和多数

唇アゲ舌は  
 Nn [n]  
  
 nは  
 唇をアゲて  
 舌を上歯の  
 うらにアゲて声出し  
 鼻に響かせます。  
 語尾に多いヨ!  
 eleison, Amen

巻くの R  
 Lは巻かてよ!  
  
 Lは舌は  
 nと同じ  
 ホジヨヨ  
 舌の両脇から音が  
 出る感じ。(イ言)  
 Rは巻かてよヨ!  
 Lとの區別しよう。

カチクチェコ  
 C [k] [tʃ]  
 基本はk発音  
 である。  
 母音 i, e, ae, oe は  
 Ci チ  
 Ce, cae, coe, tē  
 coeli 等

ガチグチエ  
 G [g] [dʒ]  
 基本はg発音  
 である。  
 母音 i, e, ae, oe は  
 gi チ  
 ge テエ  
 Genitum

舌じはじく  
 T [t] D [d]  
  
 舌をアゴに  
 アゲて  
 「ッ」は  
 前にはじく。  
 Tは息だけ terra  
 Dは声 Domine

ツイト、ティ、區別  
 ti [ti]  
 西女注意  
 tiのつくりは  
 ツィとティの両方  
 あります。tiaに  
 更に母音かよる  
 割合はあまり少ないが  
 個別に覚えておけよ!

「ti」と  
 ツィト、ティト、區別  
 する事も重要なめが  
 ツィト「チ」に「ツ」が  
 ついて出ると注意!!  
 ツィのイも  
 ツィを意識して  
 成功率高  
 かつい!

S [s] [z]  
 基本的には「s」  
 である。母音に  
 はじかるとは  
 軽く(ingus Jesu)  
 吐く。アゴに  
 スの舌を滑らすと  
 キタナイ。z  
 eleison 等は  
 「ひ」に「ズ」の  
 舌を滑らすに注意!

Si はスイズ  
 Sci カシ  
 Sce シエ  
 シは Gloria の  
 suscipe だ。ト  
 ジ(チ)は Credo の  
 Virgine だ。ト  
 あと全部スイズイ。  
 意識して「シ」に  
 なりやうから注意!  
 excelsis, visibilium  
 z z

Qui Que Quo  
 Qは発音として  
 「k」とは異なる。  
 Qu-a は「ウ」  
 が来ます。  
 Uと次の母音は  
 舌をアゴに滑らす  
 「ウ」を滑らす発音  
 には注意。次の母音  
 にアゴを滑らす感じ  
 Quoniam  
 のア

gn [gn]  
 ニャーとかニュー  
 magnam  
 Agnus

Xは [ks]  
 XCは [ks]  
 excelsis  
 ヲシエ

H のあじと  
 母音の前は H  
 Hosanna  
 ↑発音はせん  
 母音に先行して  
 息を出す感じ  
 th → t  
 Sabaoth  
 ch → c と同  
 Christe  
 ph → p と同  
 Prophetas

↑「S」は歯の間から息を出して出た音である。  
 語尾の「s」は息を止めて出た音である。舌を滑らすに注意!!

★B.A.S.A.のミスタクと音ちがいは、下記に修正しおいて。あ、い、う、

■ Kyrie

- 11-12 (P.3の最後小節) (Kyrie a 25小節目)
- 13-14 (P.7の最初小節) (Kyrie a 59小節目)

■ Gloria

- 5の4小節前 (Gloria a 108小節目) (P.14)
- 5の2小節前 (Gloria a 110小節目) (P.14)
- 5の1小節 (Gloria a 112小節目) (P.14)
- 15の2小節前 (P.27の最初) (Gloria a 232小節目)
- 17の9小節前 (P.30の最初) (Gloria a 264小節目)

■ Credo

- 2の5小節目 (P.54の最初) (Credo a 41小節目)
- 4の3小節目前 (P.56の最初) (Credo a 59小節目)
- 5の7小節目 (P.57の下段3小節目) (Credo a 80小節目)
- 練習記号の又
  - 14 E. P.68 下段のP.2 Allegro a 1小節目 (208小節目)
  - 15 E. P.69 上段 4小節目 Andantino a 1小節目 (217小節目)

★曲想・強弱やスカーツ等は練習し先生の指示に従って修正しお。下記は1/2拍子内容

■ Kyrie

● P.4 2-3小節目

● P.4 2-9小節目 (P.4の下段の4小節目) P.5のP.22

1/2に譜を付しては3☆  
 Kyrie を 2と 4と 1と?  
 (P.2~7)  
 ● 発音 発音 発音  
 Kyrie eleison  
 Christe  
 K  
 ● 発音の付いて  
 P.14 eleison a i  
 2-3 (P.4上4) → 7/7の1に合わせる  
 2-10 (P.4下2) → 1/2に合わせる  
 2-13 (P.5上3) → 1/2に合わせる  
 7/7の1 → 1/2の1  
 全2 lei - le - i

\*アクセント(>)が違ったりあると消すところもあるのびよく見と楽譜に写して下さい